

Bildungsmedium BODENLOS - jetzt bestellen!

Das Bildungsmedium BODENLOS besteht aus zwei Kurzfilmen: „The Kunstmuseum Basel Projection“ von Krzysztof Wodiczko (9 Min.) und „Sans-Papiers: Kinder und Jugendliche“ von Nora Niederer (15 Min.) sowie einer Begleitbroschüre.

Ziel ist die Sensibilisierung der Bevölkerung bezüglich der Problematik der Sans-Papiers in der Schweiz via Multiplikatoren. BODENLOS richtet sich einerseits an ein interessiertes Erwachsenenpublikum: Es eignet sich ideal für Diskussionsveranstaltungen zum Thema Sans-Papiers. Andererseits richtet es sich auch an Lehrpersonen, die in einem schulischen Rahmen mit dem Material ein bis zwei Lektionen gestalten möchten (empfohlenes Alter: ab 15 Jahren).

Der Film „The Kunstmuseum Basel Projection“ des international bedeutenden Protagonisten der Kunst im öffentlichen Raum entstand im Rahmen einer Ausstellung des Museums für Gegenwartskunst Basel. Vier Sans-Papiers nahmen am 7.2.2006 symbolisch Besitz vom Kunstmuseum Basel: Als überdimensionale Videoproduktion setzten sie sich auf das Dach des Museums (sichtbar waren nur ihre Beine), um über ihren Alltag und ihre perspektivenlose Situation zu sprechen. Wodiczko hat damit vier Menschen, die meist unsichtbar mitten unter uns leben und arbeiten, eine Stimme gegeben und uns einen kleinen Anstoss zum Nachdenken.

Alle vier Sans-Papiers, die bei der Kunstmuseum Basel-Projection mitgewirkt haben, leben heute mit Bewilligung in der Schweiz. Sie gehören zu den wenigen Sans-Papiers, die in den letzten Jahren legalisiert wurden. Vor diesem Hintergrund – da nun auch die Gesichter gezeigt werden können – entstand die Idee zum zweiten Film. Im Film „Sans-Papiers: Kinder und Jugendliche“ von Nora Niederer erzählen Lucia und Mohammed von ihren Erfahrungen als Jugendliche. Charo berichtet aus der Perspektive der Mutter, die ihre Kinder im Heimatland zurückgelassen und später in die Schweiz geholt hat.

Die Broschüre ist folgendermassen aufgebaut: Tipps für die Verwendung des Mediums, konkrete Vorschläge für Diskussionsveranstaltungen/ Lektionen sowie ein umfangreicher Anhang mit Material für Gruppenarbeiten ermöglichen die einfache Verwendung für die veranstaltende Person. Im theoretischen Teil sind folgende Themen abgehandelt: Überblick zu Sans-Papiers; Individuum; Wirtschaft; Politik und Gesetze; Kinder und Jugendliche; Vorurteile und Gegenargumente; Lösungsmöglichkeiten. Kontaktadressen und ein ausgewähltes Literaturverzeichnis ermöglichen es bei Bedarf, sich vertieft mit dem Thema auseinanderzusetzen. Beide Filme finden sich am Ende der Broschüre auf einer einzigen DVD und sind deutsch unternitelt (geredet wird in den Filmen schweizerdeutsch und spanisch).

Ausschnitte des Films „Sans-Papiers: Kinder und Jugendliche“ sind auf youtube zu sehen: <http://www.youtube.com/watch?v=htqOD8i8kfw>

Kosten: CHF 10.- inkl. Versand

Bestellungen:
Anlaufstelle für Sans-Papiers
Rebgasse 1
4058 Basel
basel@sans-papiers.ch